



Curso Online: Técnico Especialista en Musicoterapia



Working

Formación Integral S.L.

www.workingformacion.com

OBJETIVOS

La Musicoterapia es una disciplina teórica y aplicada que desarrolla modelos de intervención con la música para que el profesional pueda establecer una relación de ayuda con personas con necesidades socio-afectivas, tanto en encuadres individuales como grupales. El curso busca introducir y profundizar en todo aquello relacionado con la música como terapia y aplicación en diversos ámbitos, así como ofrecer al alumno el aprendizaje de los métodos de utilización terapéutica y educativa de la música. Con este curso, se busca crear conciencia de que la música es una herramienta para la intervención lúdica, educativa y terapéutica; que abre canales de expresión y comunicación, previene trastornos, estimula la creatividad y se centra en las emociones saludables para normalizar la situación conflictiva y estimular el aprendizaje.

CONTENIDOS

MÓDULO 1. LA MÚSICA EN LA HISTORIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA EDUCACIÓN MUSICAL EN LA EDAD ANTIGUA

1. Introducción
2. Cultura mesopotámica
3. Grecia Antigua
4. Antigua Roma
5. La patrística
6. La música en el mundo oriental
7. Música y mitología
8. Transición entre la Edad Antigua y la Edad Media

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA EDUCACIÓN MUSICAL EN LA EDAD MEDIA

9. Introducción
10. Boecio: un puente entre la antigüedad y la Edad Media
11. Escuelas monásticas y catedralicias
12. Universidades
13. Tradición Hispano-Musulmana
14. Enseñanza profesional de la música
15. Enseñanza de la música como actividad cortesana y urbana

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA EDUCACIÓN MUSICAL EN LA EDAD MODERNA

16. Introducción

17. Renacimiento, Barroco y Clasicismo
18. Crisis del siglo XVII
19. Ilustración
20. Universidades
21. La música en la educación
22. Sociedades de conciertos

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA EDUCACIÓN MUSICAL EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA

23. Siglo XIX
24. Siglo XX
25. Pedagogos musicales contemporáneos
26. Educación musical en el ámbito de la Educación General
27. Enseñanzas artísticas superiores de música
28. Nuevas tendencias en pedagogía musical
29. Conservatorios superiores de música

MÓDULO 2. CARACTERÍSTICAS DE LA MÚSICA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN A TRAVÉS D LA MÚSICA

30. Introducción
31. La música en el mundo actual
32. La música como expresión cultural de los pueblos
33. La música como lenguaje
34. La música como medio de expresión y comunicación
35. Sociología de la música

UNIDAD DIDÁCTICA 2. FORMACIÓN MUSICAL. NOCIONES EN TORNO A LA MÚSICA

36. La naturaleza del sonido
37. Oír y escuchar
38. Tipos de oído

39. La memoria auditiva
40. Cualidades del sonido

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PEDAGOGÍA DE LA EDUCACIÓN MUSICAL

41. El mensaje musical
42. La creación artístico-musical
43. Factores de la comunicación
44. Valor formativo y transformativo de la música
45. Improvisación

MÓDULO 3. CARACTERÍSTICAS DE LA MUSICOTERAPIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EVOLUCIÓN DE LA MUSICOTERAPIA

46. Conceptualización de la musicoterapia
47. Etapa primitiva o religiosa
48. Renacimiento y Barroco
49. Ilustración y Romanticismo
50. Siglo XX
51. La musicoterapia en la actualidad

UNIDAD DIDÁCTICA 2. INTRODUCCIÓN A LA MUSICOTERAPIA

52. Principios de la musicoterapia
53. Técnicas de musicoterapia
54. La función auditiva en musicoterapia
55. Beneficios generales de la musicoterapia
56. Áreas de tratamiento
57. A quién va dirigida la musicoterapia
58. Estrategias en musicoterapia
59. La relajación

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL MUSICOTERAPEUTA

- 60. Perfil del musicoterapeuta
- 61. El historial clínico-musical
- 62. Ámbitos en los que interviene un musicoterapeuta
- 63. El trazado de objetivos
- 64. Sobre las técnicas de trabajo
- 65. Evaluación y seguimiento
- 66. ¿Cuándo finaliza un tratamiento en musicoterapia?

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LOS INSTRUMENTOS EN MUSICOTERAPIA

- 67. Introducción
- 68. Clasificación de los instrumentos
- 69. Instrumentos en Musicoterapia
- 70. Simbología de los instrumentos
- 71. Actividades instrumentales de grupo
- 72. Recursos

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ÉTICA Y DEONTOLOGÍA EN MUSICOTERAPIA

- 73. Ética y deontología
- 74. Necesidad de normas éticas para el ejercicio de la Musicoterapia
- 75. La excelencia en la profesión
- 76. Código deontológico del musicoterapeuta

UNIDAD DIDÁCTICA 6. TALLERES ESPECÍFICOS DE MUSICOTERAPIA

- 77. Introducción
- 78. Talleres de musicoterapia

MÓDULO 4. BENEFICIOS DE LA MUSICOTERAPIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. MUSICOTERAPIA EN ÁMBITOS SOCIALES Y EDUCATIVOS

- 79. Importancia del ámbito social
- 80. El papel de la música en la educación
- 81. Musicoterapia en el contexto educativo

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA MUSICOTERAPIA EN EDUCACIÓN ESPECIAL

- 82. Introducción
- 83. Objetivos de la música en Educación Especial
- 84. Métodos
- 85. La sesión de Musicoterapia
- 86. El profesor de Educación Especial y la música
- 87. Condiciones del aula
- 88. Resultados de la música en Educación Especial

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MUSICOTERAPIA EN CONTEXTOS HOSPITALARIOS

- 89. La discapacidad intelectual
- 90. Deficiencia auditiva
- 91. Trastorno del espectro autista
- 92. Discapacidad física

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MUSICOTERAPIA Y SALUD MENTAL

- 93. Concepto de salud mental
- 94. Factores causales de la enfermedad mental
- 95. Efectos de la musicoterapia en la salud mental
- 96. Beneficios de la musicoterapia en el ámbito de la salud mental
- 97. Estudio de caso: Musicoterapia en psiquiatría

UNIDAD DIDÁCTICA 5. MUSICOTERAPIA Y ENFERMEDADES NEURODEGENERATIVAS

- 98. Enfermedades neurodegenerativas
- 99. Musicoterapia neurológica

UNIDAD DIDÁCTICA 6. MUSICOTERAPIA EN LA TERCERA EDAD

- 100. Personas mayores y musicoterapia
- 101. Experiencia con musicoterapia
- 102. Música
- 103. Resultado de las terapias

MÓDULO 5. INTERDISCIPLINARIEDAD DE LA MUSICOTERAPIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PSICOLOGÍA DE LA MÚSICA

- 104. Bases psicofisiológicas y biológicas
- 105. Escucha musical y estado de ánimo
- 106. Personalidad y preferencias musicales
- 107. Aplicaciones de la música

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ARTETERAPIA Y RISOTERAPIA

- 108. Conceptualización social
- 109. Risoterapia
- 110. Arteterapia y Pedagogía Crítica

UNIDAD DIDÁCTICA 3. DANZATERAPIA

- 111. Danza creativa y terapia
- 112. Orígenes de la danzaterapia
- 113. Fundamentos de la danzaterapia

- 114. Aproximaciones metodológicas
- 115. El movimiento como terapia: conclusiones

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MUSICOTERAPIA Y SALUD

- 116. Introducción
- 117. Música y salud a lo largo de la historia
- 118. Efectos neuroquímicos y terapéuticos de la Musicoterapia

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA MÚSICA EN EL ÁMBITO TECNOLÓGICO

- 119. Relación histórica
- 120. Incidencia de las TIC en la interpretación musical
- 121. Incidencia de las TIC en la composición musical
- 122. Incidencia de las TIC en el ámbito del consumo musical

MODALIDAD

METODOLOGÍA

Online. Se entrega el material a través de nuestra plataforma virtual homologada. Contará con acceso a la misma las 24 horas al día los 365 días del año.

<http://cursosonline.workingformacion.com>

DURACIÓN

300 horas

IMPARTIDO POR

Tutor experto en la materia. Contará con apoyo a través de nuestra plataforma en todo momento.

Al finalizar el curso se hará entrega de un
DIPLOMA HOMOLOGADO





Working

Formación Integral S.L.

Paseo Rosales 32, local 9 50008 Zaragoza
976 242 109 - info@workingformacion.com

www.workingformacion.com

