



**Curso Online. Curso Superior de
Patronaje Industrial y Moda**



Working
Formación Integral S.L.

www.workingformacion.com

OBJETIVOS

Si le interesa el ámbito de la moda y el patronaje industrial y quiere conocer los factores esenciales para desenvolverse de manera profesional en este sector este es su momento, con el Curso Superior de Patronaje Industrial y Moda podrá adquirir los conocimientos necesarios para desempeñar esta función de la mejor manera posible. En el ámbito de la moda y textil es necesario conocer los diferentes campos del diseño de moda y complementos, así como conocer los diferentes campos del corte y confección. Por ello el presente Curso Superior de Patronaje Industrial y Moda aporta los conocimientos necesarios para el diseño de moda y complementos a partir de la investigación y análisis de las tendencias, además de capacitar de técnicas de diseño de patrones a partir de las diferentes técnicas de corte y ensamblado y acabado.

CONTENIDOS

MÓDULO 1. HISTORIA DE LA INDUMENTARIA Y LA MODA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PREHISTORIA Y EDAD ANTIGUA

- 1.Prehistoria
- 2.Mesopotamia: sumerios, babilonios y asirios, persas y medos
- 3.Sumerios
- 4.Babilonios y asirios
- 5.Persas
- 6.Medos
- 7.Egipto
- 8.Vestuario popular y de la nobleza
- 9.Indumentaria femenina
- 10.Indumentaria masculina
- 11.El calzado
- 12.Maquillaje y peinado
- 13.Joyas
- 14.Creta: civilización minoica
- 15.Indumentaria femenina
- 16.Indumentaria masculina
- 17.Joyería, belleza y cuidados
- 18.Grecia
- 19.Indumentaria femenina
- 20.Indumentaria masculina
- 21.Calzado
- 22.Etruria
- 23.Indumentaria femenina
- 24.Indumentaria masculina
- 25.Calzado y sombrero

- 26.Roma
- 27.Indumentaria femenina
- 28.Indumentaria masculina
- 29.Calzado
- 30.Imperio Bizantino
- 31.Indumentaria femenina
- 32.Indumentaria masculina

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO. BARROCO Y ROCOCÓ

- 1.Edad Media y Renacimiento
- 2.Edad Media
- 3.Indumentaria en la Edad Media
- 4.Renacimiento
- 5.Indumentaria en el Renacimiento
- 6.Barroco y Rococó
- 7.Barroco: siglo XVII
- 8.Rococó: siglo XVIII

UNIDAD DIDÁCTICA 3. SIGLO XIX Y SIGLO XX

- 1.Siglo XIX
- 2 Indumentaria femenina
- 3.Indumentaria masculina
- 4.Introducción al siglo XX
- 5.Período de 1900 a 1950
- 6.Período de 1950 a 2000
- 7.El Siglo XXI

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ICONOS DE LA MODA Y DISEÑADORES DEL SIGLO XX

- 1.Iconos de la moda del siglo XX
- 2.Iconos de la moda del mundo del cine
- 3.Iconos de la moda del mundo de la sociedad
- 4.Iconos de la moda del mundo de la música

5. Diseñadores de Moda del Siglo XX
6. Mariano Fortuny (1871-1949)
7. Jeanne Lanvin (1876-1946)
8. Jeanne Paquin (1869-1936)
9. Edward Molyneux (1891-1974)
10. Jean Patou (1880-1936)
11. Coco Chanel (1883-1971)
12. Elsa Schiaparelli (1890-1973)
13. Nina Ricci (1883-1970)
14. Alix Grès (1899-1993)
15. Maggy Rouff (1896-1971)
16. Marcel Rochas (1902-1955)
17. Mainbocher (1890-1976)
18. Augustabernard (1886-1946)
19. Louiseboulanger (1878-1950)
20. Cristóbal Balenciaga (1895-1972)
21. Pierre Balmain (1914-1982)
22. Valentino (1932)
23. Yves Saint-Laurent (1936-2008)

UNIDAD DIDÁCTICA 5. HISTORIA DE LA MODA

1. Teoría de la moda
2. El diseñador y las tendencias
3. La moda internacional
4. La moda española
5. Revistas y prensa especializada

MÓDULO 2. EMBELLECIMIENTO PERSONAL Y ESTILISMO EN EL VESTIR Y LA MODA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CUIDADOS Y TÉCNICAS DE EMBELLECIMIENTO PERSONAL

1. Nociones básicas de nutrición y dietética
2. Concepto de nutrición
3. Concepto de dietética

4. Concepto de salud y enfermedad
5. Pirámide Nutricional
6. Clasificación de los alimentos
7. Según su descripción
8. Según su función
9. Alteraciones y trastornos de la alimentación
10. Historia de los trastornos de la conducta alimentaria
11. Clasificación actual de los trastornos de la conducta alimentaria

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA INDUMENTARIA Y SU REPERCUSIÓN EN LA IMAGEN PERSONAL

1. Canon de belleza: concepto y evolución
2. Proporciones idealizadas de la figura humana
3. Medidas antropométricas
4. Protocolo para tomar medidas antropométricas
5. Medidas antropométricas para un estudio de asesoría de vestuario
6. Peso corporal
7. Estatura
8. Talla Sentada
9. Envergadura
10. Perímetros
11. Pliegues cutáneos
12. Automedición de las proporciones corporales

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ESTILISMO EN EL VESTIR

1. Concepto de estilismo
2. Conceptos básicos sobre el estilismo en el vestir
3. Estilos de vestuario
4. La Alta Costura
5. Moda Prêt-à-porter
6. Fondo de armario o vestuario básico
7. Materiales y tejidos
8. Tipos de fibras textiles

- 9.Principales tejidos
- 10.Simbología del etiquetado
- 11.Conservación de las prendas

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ESTILISMO Y TENDENCIAS EN LA MODA

- 1.Introducción a las tendencias
- 2.Música: artistas que marcan estilo
- 3.Arte: principales inspiraciones y ejemplos
- 4.El fenómeno blogger
- 5.El cine como generador de estilo
- 6.Webs de referencia
- 7.Cómo analizar los desfiles
- 8.Cómo buscar en las redes sociales
- 9.Libros de tendencias
- 10.Siluetas destacadas
- 11.Calendario de la moda
- 12.Conocimiento de los ciclos en la moda
- 13.Fotografía

MÓDULO 3. DISEÑO DE MODA Y COMPLEMENTOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. DISEÑO DE MODA

- 1.Dibujo de moda. Dibujo de figurín
- 2.Las líneas de construcción de la figura humana
- 3.Los cánones de proporción humana
- 4.Análisis geométrico de la figura
- 5.El equilibrio y movimiento
- 6.La perspectiva y el escorzo
- 7.La cabeza
- 8.Anatomía artística
- 9.Dibujo artístico
- 10.Tejidos y colores
- 11.Diseño de moda por ordenador
- 12.Marketing en la moda
- 13.El mercado de la moda y su entorno

- 14.La segmentación, el posicionamiento e investigación de mercados en la moda
- 15.El consumidor del producto moda
- 16.El producto de moda y marca
- 17.Los precios
- 18.Comunicación y promoción en la moda
- 19.La distribución
- 20.Marketing estratégico en la moda. La planificación estratégica

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PREPARACIÓN Y DISEÑO DE COLECCIONES

- 1.Introducción al proceso de creación
- 2.Fase de ideación
- 3.Fase de creación técnica
- 4.Patronaje
- 5.- Creación, diseño y patronaje
- 6.Industrialización de los modelos
- 7.El patrón base
- 8.Prototipos
- 9.Corte y confección
- 10.Corte
- 11.Puntadas
- 12.Confección de diferentes prendas de vestir
- 13.Planchado y acabado
- 14.Presentación y difusión de la colección

UNIDAD DIDÁCTICA 3. DISEÑO DE COMPLEMENTOS

- 1.Conocimiento de los complementos y su importancia en la moda
- 2.Complementos femeninos y masculinos
- 3.Complementos masculinos
- 4.Complementos femeninos
- 5.Diseño de calzado
- 6.Calzado masculino

7. Calzado femenino
8. Diseño de bolsos
9. Diseño de sombreros
10. Diseño de pequeños accesorios
11. Diseño de joyería y bisutería

MÓDULO 4. CORTE Y CONFECCIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONOCIMIENTOS BÁSICOS DE COSTURA

1. Toma de medidas
2. Aspectos generales de las telas
3. El ancho de las telas
4. La caída de las telas
5. Derecho contra derecho
6. Aprender a cortar terciopelo
7. Tipos de puntadas
8. Coser a mano
9. Ensanches
10. Hilván
11. Pespunte
12. Sobrehilado
13. Punto de lado
14. Punto escondido
15. Punto escapulario
16. Rizo o frunce
17. Punto de ojal
18. Costuras
19. Unión de piezas mediante costura normal
20. Unión de piezas mediante costura doble o francesa
21. Doblados
22. Rectos
23. Curvos
24. Medida de dobladillo
25. Mangas
26. Tipos y patrones de mangas

- 27.Montaje de mangas
- 28.Corte de las mangas
- 29.Tipos de pinzas y su ajuste
- 30.Cierres
- 31.Presillas
- 32.Corchetes
- 33.Cremallera
- 34.Velcro
- 35.Bordados
- 36.Material básico (cinta métrica, alfileres, agujas, tijeras, dedales, hilos, entre otros)
- 37.Conocimientos básicos de la máquina de coser
- 38.Terminología
- 39.Estructura de la máquina de coser
- 40.Funcionamiento de la máquina de coser
- 41.Atar hilos en las costuras a máquina

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TRAZOS DE PATRONES (CORTE), CREACIÓN Y DISEÑO

- 1.Técnicas y procedimientos de corte de distintos materiales
- 2.Operaciones de extendido
- 3.Traslado de medidas a papel y dibujar un patrón sobre el material
- 4.Operaciones de corte
- 5.Patronaje, escalado y estudio de marcadas de la confección textil
- 6.Patrones base del cuerpo y la manga
- 7.Patrón base de falda, blusa y vestido
- 8.Patrón de la falda
- 9.Patrón base de una blusa
- 10.Patrón base de un vestido
- 11.Patrón base camisa
- 12.Patrón base del pantalón
- 13.Verificación de la calidad de las piezas cortadas.
Corrección de anomalías

14. Criterios y condiciones de seguridad en el proceso de corte de tejido y materiales

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CONFECCIÓN

1. Confección de faldas
2. Confección de blusas básicas
3. Confección de pantalones
4. Confección de vestidos y blusas
5. Confección de chalecos
6. Confección de ropa de niños y bebés
7. Creación, diseño y patronaje
8. Industrialización de los modelos
9. Análisis de tejidos
10. Confección de prototipos
- 11.8. Fases de fabricación en el proceso de confección textil
12. Corte
13. Ensamblaje
14. Plancha y acabados
15. Estudio de métodos y tiempos de trabajo
16. Control de fabricación
17. Control de la calidad

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ENSAMBLAJE A MANO Y/O A MÁQUINA DE ARTÍCULOS TEXTILES

1. Técnicas y procedimientos de ensamblaje de distintos materiales
2. Tipos y clasificación de costuras
3. Operaciones de ensamblaje
4. Otros tipos de unión: adhesivos, termosellado, termofijado, ultrasonidos
5. Verificación de la calidad de las piezas ensambladas. Corrección de anomalías
6. Criterios y condiciones de seguridad en el proceso de ensamblaje de los diferentes tipos de artículos

UNIDAD DIDÁCTICA 5. OPERACIONES DE ACABADO DE LOS DIFERENTES TIPOS DE ARTÍCULOS TEXTILES

1. Técnicas y procedimientos de acabado de distintos materiales
2. Operaciones de acabado intermedio
3. Operaciones de acabado final
4. Verificación de la calidad de los productos. Corrección de anomalías
5. Preparación de productos para su entrega
6. Criterios y condiciones de seguridad en el proceso de acabado de artículos textiles

UNIDAD DIDÁCTICA 6. PREPARACIÓN DE LAS MÁQUINAS, ÚTILES Y ACCESORIOS PARA EL CORTE DE MATERIALES Y ENSAMBLAJE EN CONFECCIÓN

1. Tipos de corte aplicados a los materiales de confección
2. Convencional o manual: por cuchilla circular y vertical, a la cinta y por presión con troquel
3. Corte por control numérico: por cuchilla vertical, por rayo láser, por chorros de agua y de gas
4. Corte convencional: características y aplicaciones
5. Características funcionales y de uso
6. Parámetros de corte
7. Mesas, instrumentos y accesorios convencionales de corte
8. Herramientas y accesorios para el corte. Tipos y aplicaciones
9. Mesas y carros de extendido
10. Mesas y equipos de corte
11. Mesas y herramientas de etiquetado
12. Mantenimiento preventivo
13. Lubricación y limpieza
14. Montaje y desmontaje de accesorios
15. Ajuste de la maquinaria en función del material
16. Máquinas de coser. Características funcionales y de uso
17. Clasificación de las máquinas de coser según su tipo de

trabajo

18. Clasificación de las máquinas de coser según su tipo de puntada

19. Órganos, elementos y accesorios de las máquinas de coser

20. Funcionamiento y regulación, ajuste y mantenimiento

21. Herramientas y accesorios para el pegado. Tipos y aplicaciones

22. Mantenimiento preventivo

23. Lubricación y limpieza

24. Montaje y desmontaje de accesorios

25. Ajuste de la maquinaria en función del material

UNIDAD DIDÁCTICA 7. PREPARACIÓN DE LAS MÁQUINAS, ÚTILES Y ACCESORIOS PARA ACABADOS EN CONFECCIÓN

1. Maquinaria de plancha y acabados. Características funcionales y de uso

2. Planchas manuales y automáticas

3. Mesas de planchado con o sin aspiración

4. Prensas y accesorios para: forrar botones, colocar remaches, broches o botones a presión

5. Cepillos de diferentes materiales. Vaporizador

6. Máquinas de embolsado y plegado

7. Accesorios de planchado: placa de teflón para planchas, hormas, almohadillas de distintas formas, plancha de cardas y otras. Regulación, ajuste y mantenimiento

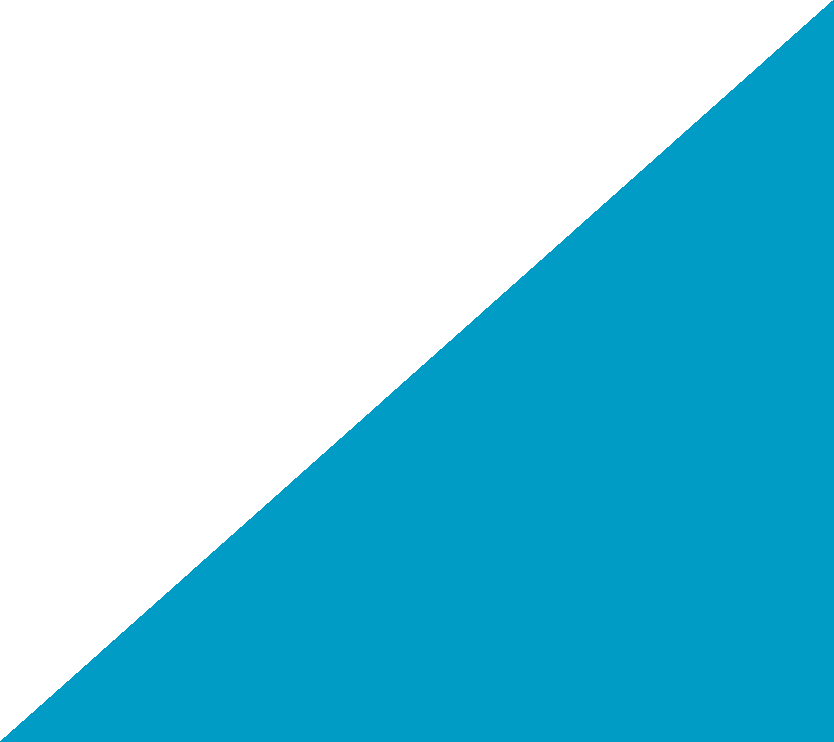
8. Mantenimiento preventivo

9. Lubricación y limpieza

10. Montaje y desmontaje de accesorios

11. Ajuste de la maquinaria en función del material

UNIDAD DIDÁCTICA 8. APLICACIÓN DE LA NORMATIVA DE PREVENCIÓN, SEGURIDAD Y MEDIOAMBIENTAL EN LA PREPARACIÓN DE MÁQUINAS DE CORTE, ENSAMBLADO Y ACABADO

1. Normativa de prevención aplicable
 2. Identificación de riesgos y medidas de prevención de riesgos profesionales en la preparación de máquinas de corte, ensamblado y acabado
 3. Equipos de protección individual
 4. Dispositivos de máquinas para la seguridad activa
 5. Normativa medioambiental aplicable
 6. Medidas de prevención medioambiental
- 

MODALIDAD

METODOLOGÍA

Online. Se entrega el material a través de nuestra plataforma virtual homologada. Contará con acceso a la misma las 24 horas al día los 365 días a la semana.

<http://cursosonline.workingformacion.com>

DURACIÓN

420 horas

IMPARTIDO POR

Tutor experto en la materia. Contará con apoyo a través de nuestra plataforma en todo momento.

Al finalizar el curso se hará entrega de un
DIPLOMA HOMOLOGADO





Working

Formación Integral S.L.

Paseo Rosales 32, local 9 50008 Zaragoza
976 242 109 - info@workingformacion.com

www.workingformacion.com

